Глава 15  
  
: Та самая хуйня, когда неэффективность начинает бесить\*\*  
  
\*Пишу это с опозданием, но если вы оставите отзыв, автор расплывётся в жуткой улыбке, и его мотивация возрастёт.\*  
  
\* \*\*Камешек\*\*  
 \*Обычный камень. Ценности как руда не представляет, но можно использовать как метательный снаряд.\*  
\* \*\*Серая железная руда\*\*  
 \*Серая железная руда. Без особых эффектов, но используется для изготовления различных предметов. Не блестит даже после полировки, так что для украшений — полное говно.\*  
\* \*\*Серебряная железная руда\*\*  
 \*Серебряная железная руда. Снаряжение из неё обладает эффектом «Магическая прочность». Серебряная, но железо.\*  
\* \*\*Окаменелость болотного гроба\*\*  
 \*Окаменелость, вероятно, часть какого-то монстра. Болотные гробы, разбросанные по Болотистой Пустоши Четырёх Приводов и Восьми Приводов, иногда хранят память о существах далёкого прошлого. Будет ли найденный образец просто остатком прошлого или наследием — зависит от удачи…\*  
  
\* \* \*  
  
Десять минут монотонно махать киркой — это было довольно похоже на гринд в говноиграх, но результат оказался неплохим.  
Особенно порадовала Окаменелость болотного гроба, которая выпала всего одна штука — от неё так и веяло аурой пиздецкой редкости.  
  
Похоже, после определённого количества ударов каменный столб… болотный столб? — разрушается, и добывать из него больше нельзя. Как только я выбил последний кусок Серой железной руды, столб рассыпался.  
  
«Так, что дальше…»  
  
Наверное, лучше всего вернуться и заказать оружие. Надо проверить, что можно скрафтить из того, что я собрал. Если не хватит — снова за кирку. Если хватит — сначала заберу оружие, потом пойду качаться с ним, а потом уже за кирку.  
Тут ещё дохуя этих болотных столбов, надо будет обдолбать их все и проверить дроп.  
  
Бля, как же хорошо, что у нас в школе каникулы начались раньше, чем у других. Летние каникулы — это же сезон заработка для большинства индустрий. Естественно, РуШа, которая и так несётся к вершинам топ-игр, в этот сезон побьёт все рекорды продаж. Наверняка стартовый город скоро будет забит нубами под завязку.  
  
Грубо говоря, когда толпа новичков одновременно ринется покорять мир, они сожрут все ресурсы и локации, как ёбаная саранча. Говорят, какие-то меры против этого приняты, но толпы игроков повсюду — это всё равно будет… пиздецки раздражать.  
  
\* \* \*  
  
«Эй, старик, я руды принёс. Что из этого можно сделать?»  
  
«А ну, покажи… Ого, неплохо набрал. Думаю, из этого можно почти всё что угодно сделать.»  
  
Значит, достаточно обдолбать один болотный столб, чтобы хватило на оружие. Это хорошо, значит, нет нужды сидеть тут и фармить столбы часами, если только ты не совсем отбитый. Ну, я-то пофармлю, конечно.  
  
«Хм-хм-хм………»  
  
В обновлённом списке оружия меня заинтересовали две позиции.  
  
\* \*\*Озёрный кинжал\*\*: 10,000 Мани  
\* \*\*Свирепая парная пила\*\*: 16,000 Мани  
  
«Ну, как „заинтересовали“, выбор-то уже сделан. Сделай мне два Озёрных кинжала.»  
  
Я продал весь хлам, нафармленный в Лесу Бесчинствующих Тварей, так что денег у меня было достаточно. Да и всё равно я собираюсь дальше фармить и столбы, и монстров, так что потом смогу и пилу купить.  
  
«Будет сделано! Ты, парень, двумя клинками машешь, да?»  
  
«А? Ну да.»  
  
«Давненько я не делал два одинаковых оружия для парного боя! Ха-ха-ха!»  
  
Хм, неужели парное оружие тут не популярно?  
Однако отдать материалы и деньги и сразу получить готовое оружие не получилось.  
«Приходи ночью!» — сказал старик. И я остался без дела.  
  
«Бля, чем бы заняться…»  
  
Ну, наверное, качаться.  
  
\* \* \*  
  
Итак, я снова в Болотистой Пустоши Четырёх Приводов и Восьми Приводов. Подумав, чем заняться до ночи, я решил всё-таки пойти качаться.  
Деньги тоже нужны, так что пойду вырезать Грязевых Лягушек. Да, так и сделаю.  
Тут сверху раздался пронзительный крик, явно сигнализирующий: «Ща нападу, готовься!» — чисто по-игровому, блядь.  
  
Я поднял голову. Это была та самая птица, которую я видел мельком, когда пришёл сюда впервые… Присмотревшись, понял — это стервятник? Какая-то такая тварь пикировала прямо на меня.  
  
«Приятно, когда объект для тестов сам к тебе прилетает.»  
  
Стервятник целился мне в голову своими острыми когтями. Я сделал шаг в сторону, уклоняясь, и ударил гоблинским топориком по его лапе.  
  
«Гя-э-э!!?»  
«Блядь! Сломался с одного удара?!»  
  
Один заорал от боли, другой — от убытка. Топорик был потрёпан, но прочности оставалось ещё две трети. Неужели сломался с одного удара? Либо этот стервятник пиздецки прочный, либо его лапы какие-то особенные… Похуй.  
  
«На, сука!»  
  
Я швырнул в стервятника оставшийся топорик. Достал два новых… ну, как новых, уже поюзанных на Грязевых Лягушках. Брошенный топорик попал птице в крыло, и та на мгновение замерла. Я рванул к ней.  
  
«Голова! Крыло! Туша! Ещё раз по лапе!!»  
  
Блядь, я его уже заебался бить, а он не дохнет. Неужели гоблинские топорики годятся только для лягушек? Картина, конечно, сюрреалистичная: я стою над упавшим стервятником и остервенело долблю его каменным топором. Секунд через сорок непрерывного избиения птица наконец-то распалась на полигоны, оставив после себя перо.  
  
«Долго, сука… И всего лишь перо?»  
  
Поднимаю, смотрю описание.  
  
\* \*\*Перо Стервятника-Бандита\*\*  
 \*Перо Стервятника-Бандита. Буквально просто перо. Не имеет никакой ценности, кроме как символ гильдии воров. Но именно поэтому оно — знак тех, кого когда-то считали просто преступниками.\*  
  
«ДА ЭТО ЖЕ НЕ СТОИТ ТОГО, БЛЯДЬ!!!»  
  
Я невольно взвыл от несоответствия затраченных усилий и полученной награды.  
  
\*Примечание автора-геймера: На самом деле, монстры в принципе не могут оставаться в оглушении 40 секунд. Но крит-атаки имеют эффект отбрасывания примерно на 1 секунду. Так что теоретически, если оружием с высокой скоростью атаки (парные мечи, парное оружие) постоянно наносить криты, можно держать большинство рядовых мобов в станлоке. Но это если вы сможете постоянно бить под идеальным углом по извивающемуся монстру. Кстати, монстры высокого уровня имеют специальные абилки, чтобы принудительно выходить из оглушения.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*